

# Da geh' ich zu Maxim

## Auftrittslied des Danilo

aus der Operette "Die lustige Witwe"

Franz Lehár (1870 - 1948)

Bearb.: Johann Kieleithner

Tenor Solo  
Graf Danilo

**Allegretto** **7** **9 Allegretto moderato**

O Va ter land du machst bei Tag mir schon ge - nü gend Müh und Plag! Die  
Nacht braucht je der Di plo - mat doch meis ten teils für sich pri - vat! Um Eins bin ich schon im Bü - ro, doch bin ich  
gleich drauf an ders - wo, weil man den gan zen lie ben Tag nicht im mer im Bü ro sein mag! Er stat - te ich beim Chef Be  
richt, so tu ich's mei stens sel ber nicht, die Sprech stund halt ich nie mals ein, ein Di plo - mat muss schweig sam sein! Die  
Ak ten häu fen sich bei mir, ich fin des, gibt zu viel Pa pier; ich tauch die Fe der sel ten ein und komm doch in die Tint' hin  
ein! Kein Wun der, wenn man so viel tut, dass man am A bend ger - ne ruht, und sich bei Nacht, was man so nennt, Er  
**rit.** **49 a tempo**  
ho lung nach der Ar beit gönnt! Da geh ich zu Ma - xim, dort bin ich sehr in - tim, ich du - ze al - le Da men, ruf sie beim Ko se  
na - men, Lo - lo, Do do, Jou - jou, Clo - clo, Mar got, Frou frou, sie las - sen mich ver - ges - sen, das teu - re Va - ter  
**65 Animato**  
land! Dann wird cham - pa - gni - siert, auch häu - fig can - ca - niert, und geht's an's Ko - sen,  
Küs - sen mit al - len die - sen Süs - sen: Lo - lo, Do - do, Jou - jou, Clo - clo, Mar - got, Frou -  
**81 Allegro** **4**  
frou, dann kann ich leicht ver - ges - sen, das teu - re Va - ter - land.